

Freitag, 25. Mai, 23.00 Uhr bis
Samstag, 26. Mai, 07.00 Uhr

Vexations

Dem Schlaf gelauscht - den Traum durchwacht

2018

Freitag 25. Mai, 23.00 Uhr bis Samstag 26. Mai, 07.00 Uhr
Ab 07.30 Uhr Kaffee und Züpfle
Ganznächtige Konzertveranstaltung im Rahmen der
Langen Nacht der Kirchen

Die Komposition „Vexations“ von Erik Satie erfüllt während dieser Nacht mit ihren zarten Klängen den Kirchenraum.

Das Werk besteht aus einem Thema und zwei Variationen, die 840 Mal gespielt werden sollen.

Während der Aufführung besteht die Möglichkeit, in der Kirche zu liegen, zu schlafen - den Variationen im Schlaf zu lauschen, sie weiterzuträumen. Den ersten Teil der Variationen wird die Organistin bis ca. 01.00 Uhr an der Orgel spielen, die Fortsetzung träumt das Konzertpublikum weiter, ab ca. 04.00 Uhr setzt das Orgelpiel wieder ein.

Mitbringen: Schlafsack, allenfalls Mätteli - es ist eine beschränkte Anzahl von Matten vorhanden.

Nina Theresia Wirz Orgel
Sebastian Rotzler Kontrabass

Zum Programm:

Der Klang- und Stillerraum, der während dieser Nacht entsteht, bildet ein luzides Abbild unseres Wach- und Schlafdaseins. Strenge und Konsequenz von Erik Saties Werk sind das Gefäss, das das Wachen, Hören, still werden der Konzertbesucher hält.

Den Übergang aus dem abendlichen Treiben und der Aktivität des Tages hinein in die Musik von Erik Satie und in die Stille der Nacht; sowie den Übergang aus der nächtlichen musikalischen Reise hinaus in Form und Farbe des neuen Morgens werden mit Improvisationen einer Einzelstimme -

Sebastian Rotzler am Kontrabass - musikalisch eingefangen, umgedeutet, gestaltet.

Lange Nacht der Kirchen
Stadtkirche Burgdorf